

# ACTUALITÉ NUMÉRIQUE DE NANCY-METZ

## ÉCHANGE INTERNATIONAL PAR L'ENSEIGNEMENT INNOVANT À DISTANCE (ÉCOLE SERBE DE NANCY)

La France compte dix professeures de serbe, engagées par le Ministère de l'éducation, des sciences et du développement technologique de Serbie, dont une exerçant à Nancy : Natasa Franciskovic, qui enseigne la langue et la littérature serbe aux 6-14 ans. Les cours sont facultatifs, prodigués en dehors du temps scolaire et ne se substituent pas à l'enseignement obligatoire.

« Nous travaillons la langue, mais aussi la culture, en évoquant l'histoire, la géographie ou les coutumes de la Serbie », précise Natasa.

L'enseignement se pratique en face à face mais aussi à distance, le numérique tenant une grande place dans celui-ci : les échanges par visioconférence sont nombreux avec les autres pays (Suisse par exemple) et l'interactivité est de mise, quelle que la modalité d'enseignement utilisée.

Les objectifs de l'activité numérique organisée au lycée Henri-Loritz étaient nombreux : la création d'un pont culturel entre les élèves de différents pays (France et Suisse) avec pour but de se connaître mutuellement ; la préservation de la langue et de l'écriture serbe en dehors de la Serbie, les moyens spécifiques d'utilisation du matériel de l'enseignement, le discours et l'expression du corps, du visage, l'enseignement à distance, l'enseignement hybride et l'utilisation d'un VPI (vidéoprojecteur interactif).

Le cours s'est déroulé simultanément à distance et dans les locaux du lycée. Pour ce qui concerne l'utilisation du vidéoprojecteur interactif en classe, cela permet d'impliquer les élèves tant individuellement qu'en groupe et de relever les nouveaux défis liés à l'enseignement en général.

Le but principal de cet enseignement est de susciter une plus grande attention des élèves, de les motiver et d'obtenir une meilleure interaction de leur part.

Dans la vidéo présentée, on peut voir que le cours et l'apprentissage ont été plus attractifs, dynamiques et substantiels que d'habitude. On a travaillé aussi, en plus de l'apprentissage et de l'écoute du contenu offert, sur les compétences numériques, motrices et audio-visuelles des élèves, à travers le jeu, l'échange avec leurs pairs et la participation active au cours.

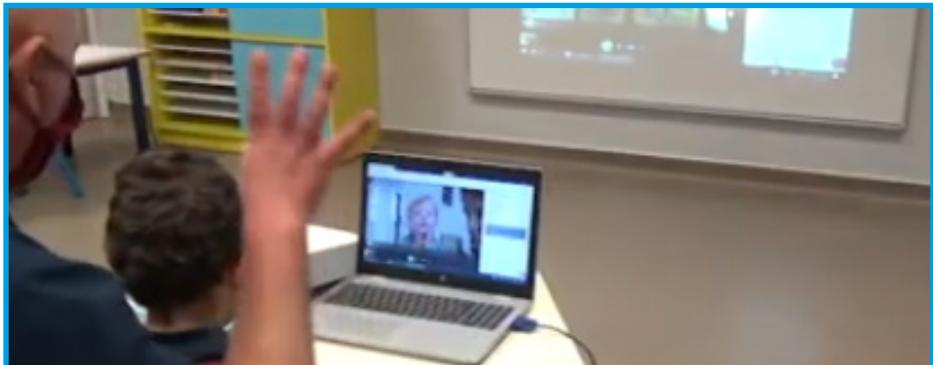
L'enseignement à distance était interactif : les enfants de "l'autre bout de l'écran" ne sont pas restés assis sur leurs chaises, mais eux aussi, ils ont dansé et joué leurs rôles avec les élèves présents dans la salle. La classe à distance s'est ainsi transformée, très rapidement, en un vrai petit atelier créatif.

De plus, l'utilisation des plateformes permet le partage du matériel (srpski.fr et caspocas.weebly.com) pour l'organisation des cours à l'étranger (ce qui est le résultat de l'amélioration des procédés d'enseignement, avec le travail d'ensemble, à travers l'échange des cours prodigués). Le projet est à long terme et l'un des buts visés est la création d'archives pédagogiques qui fourniront, avec les contenus interactifs et les présentations, des contenus éducatifs aux élèves.

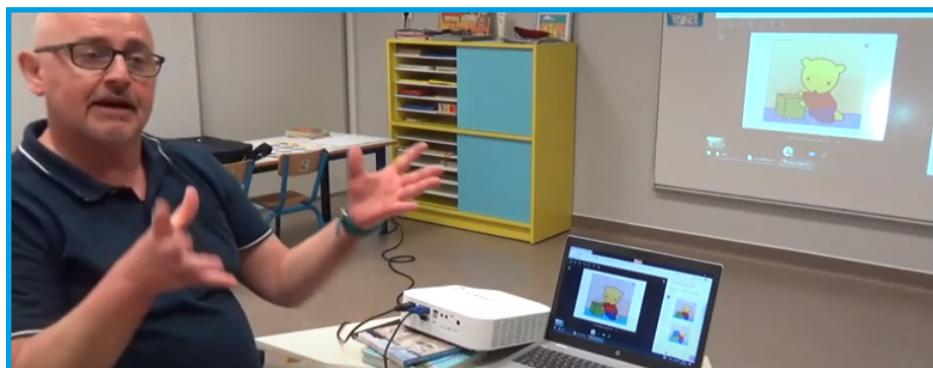
<https://youtu.be/8REycrQOT14>



## ENSEIGNEMENT HYBRIDE EN MATERNELLE



M. Schmitt, enseignant en maternelle, témoigne de sa pratique de la classe numérique dans un contexte d'enseignement hybride. La classe à distance permet de travailler des activités de langage, mais aussi de maintenir un lien avec les élèves et les familles.



Après s'être formé et avoir créé des contenus, l'enseignant a travaillé la régulation de la prise de parole à distance avec son jeune public. La satisfaction des enfants et des familles l'a incité à poursuivre l'expérience et à l'envisager à plus long terme :

« Les classes numériques peuvent être un outil vraiment intéressant pour maintenir un lien avec des enfants qui ne pourraient pas être à école, pour les enfants hospitalisés ou [...] pour une correspondance interscolaire [en Europe ou en France]. »

Laurent Schmitt, directeur d'école maternelle.

<http://eduvideo.fr/numerique-enseignement-hybride-et-a-distance-en-maternelle/>

## FACILITER LES USAGES ÉDUCATIFS



Le programme Fus@e (Faciliter les usages e-éducatifs) est un projet mené par le conseil départemental de Moselle en collaboration avec le rectorat à travers la DANE de l'académie de Nancy-Metz. Il a pour objectif d'améliorer la liaison entre école et collège en accompagnant l'équipement des écoles en outils numériques pédagogiques d'un point de vue technique et financier.

Ce projet est fondé sur dix propositions dont vous retrouverez le détail en suivant le lien : [https://www.moselle.fr/upload/docs/application/pdf/2019-06/8\\_pages\\_fusee\\_18\\_06\\_print.pdf](https://www.moselle.fr/upload/docs/application/pdf/2019-06/8_pages_fusee_18_06_print.pdf)

Les enjeux du programme Fus@e sont multiples : ils vont de l'accompagnement à la continuité pédagogique et éducative à la facilitation des usages et projets des territoires et de la coopération transfrontalière.

Ce programme est une première en France en ce qu'il associe étroitement département et communes. Son déploiement a démarré à la rentrée 2019 dans les écoles de Puttelange-aux-Lacs et a été achevé en deux ans dans l'ensemble du département.

Les grands axes du programme Fus@e sont :

- Fournir un cadre de confiance pour les échanges numériques avec le déploiement de l'ENT Ari@ne57, espace sécurisé commun aux personnels, aux parents et aux élèves.
- Fournir un cadre technique et réglementaire pour favoriser l'acquisition de matériel numérique dans les écoles par la mise en place de groupements de commandes.
- Fournir un accompagnement financier à l'investissement des communes, par le biais de subventions de montant variables en fonction des équipements retenus.

### L'ENT ARI@NE57



Un des principaux objectifs a été de mettre en place des solutions numériques éducatives et pédagogiques tels qu'un ENT sur les écoles du premier degré afin de créer une continuité avec les collèges.

Ce déploiement d'un ENT premier degré permet l'innovation dans l'apprentissage (notamment des langues), un suivi des élèves plus facile et continu, un renforcement du lien entre l'école et les familles mais donne aussi la possibilité à tous d'accéder facilement à des ressources en ligne.

Plus d'informations ici :  
<https://ariane57.moselle-education.fr>  
<https://dane.ac-nancy-metz.fr/fusee/>

« Des outils qui nous ont étonnés par leurs fonctionnalités et leur simplicité : le cahier multimédia, le frise chronologique, la possibilité de faire des cartes mentales »

« Avoir un lieu unique où l'on trouve toutes les ressources et toutes les informations »

« L'avantage premier, c'est l'autonomie de l'enfant. »  
<https://www.youtube.com/watch?v=4MikUvvsWk>

## RECHERCHE EN E-ÉDUCATION : L'ÉVALUATION FORMATIVE AU SEIN DE L'ÉCOLE NUMÉRIQUE

Ordinateurs, tablettes, téléphones : comment mettre la technologie au service des apprentissages ?

Les sciences cognitives nous apprennent que l'attention, l'engagement actif, le feedback ou retour d'information et la consolidation, sont les quatre piliers de l'apprentissage. Le projet de recherche B4MATIVE! vise par la conception et le déploiement de la plateforme Elaastic à stimuler ces quatre facteurs chez les élèves. Ce projet est porté par une équipe de chercheurs de l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse et expérimenté notamment dans l'académie de Nancy-Metz.



Vue de l'interface élève lors de la phase 2

Elaastic se présente sous la forme d'un site internet permettant de créer et de mettre en œuvre des questionnaires pour l'évaluation formative. Les utilisateurs de l'académie de Nancy-Metz qui participent à l'expérimentation y ont accès directement en tant qu'activité dans Moodle.



Des élèves du collège René Gaillard lors d'une activité Elaastic



Une activité sur Elaastic suivie d'une tablette par un élève

Lors d'une activité sur Elaastic, une ou plusieurs questions sont posées aux élèves qui sont invités à y répondre en argumentant. Pour chaque question, les élèves sont confrontés à un certain nombre de réponses de leurs camarades avec leurs argumentations. Ils doivent alors se prononcer sur leur degré d'accord et peuvent modifier leur propre réponse.

«Ce que j'ai aimé c'est de pouvoir me corriger par rapport aux réponses des autres.» - Tallia, élève

C'est cette deuxième phase qui fait la force d'Elaastic car la confrontation de points de vue et la possibilité de modifier sa réponse sollicitent les quatre piliers de l'apprentissage chez les élèves. L'enseignant, qui conçoit et pilote la séance, a accès aux réponses individuelles et à des statistiques à leur sujet.

«Le coté hybride, ça permet aussi par exemple aux élèves qui ne peuvent assister au cours [...] d'avoir quand même l'argumentation de leurs camarades.»  
- Madame Rossignol, enseignante en EMCC

L'évolution des réponses entre les deux phases est suivie par l'enseignant qui pilote la séance. Il peut analyser le résultat de chaque élève et d'un point de vue statistique pour la classe. Ce traitement des résultats fait d'Elaastic un outil polyvalent permettant à la fois l'évaluation formative, la détection d'idées reçues et la stimulation retenue de l'attention des élèves sur un sujet précis et de manière active.

Lien de la page : <https://dane.ac-nancy-metz.fr/recherche-e-education-projet-b4mative/>

Lien vers la plateforme : <https://elaastic.irit.fr/>

Lien vers la vidéo : <https://videos.ac-nancy-metz.fr/videos/watch/ddb02e48-6f0d-4d68-85a8-83b49581cf8f>



Exemple d'évolution des réponses entre les deux phases dans le cas d'une question ayant trois choix possibles. La bonne réponse est en vert.