**LA BATALLA DEL 5 DE MAYO**

La Batalla de Puebla fue un enfrentamiento armado que se llevó a cabo el cinco de mayo de 1862 en la ciudad de ese Estado.

Los ejércitos que se enfrentaron en esta batalla fueron: las tropas del Segundo Imperio Francés, a cargo del Emperador Napoleón III y las tropas liberales mexicanas lideradas por el General Ignacio Zaragoza. Algo importante que se debe mencionar es que no fue una guerra entre México y Francia, sino una guerra entre liberales y conservadores, tanto franceses como mexicanos.

Esta guerra entre liberales y conservadores se daba en México al igual que en Francia: en Francia, en contra del Imperio de Napoleón III, y en México luchaban los liberales, del lado del presidente de esa época, Benito Juárez, contra los conservadores que querían que llegara un Príncipe europeo a gobernar México. Sin embargo, en esta lucha, fue el ejército mexicano quien resultó victorioso y la Batalla de Puebla se volvió el símbolo de la resistencia mexicana.

**SPANGLISH**

El spanglish ha surgido a partir de un grupo de personas que, podríamos decir de manera sencilla, no se sienten ni de aquí ni de allá, pero puede representar el choque de dos culturas y dos formas de pensar.

Las personas que hablan spanglish buscan una manera directa, efectiva y divertida de poder comunicarse. En ocasiones, sólo lo hablan porque no logran concretar ideas completas en alguno de los dos idiomas. Hay personas que mencionan que hablar spanglish puede ser complicado porque se mezclan frases completas en inglés o español.

Algunas de las palabras más utilizadas son: email, chat, creepy, cash, money, locker, show, shopping, ticket, break, brother, love, garage, sorry, selfie, training, entre otras.

Además, al utilizar el spanglish y no encontrar una traducción literal a todas las palabras, hace que surjan palabras nuevas en el otro idioma, en español, por ejemplo, existen las siguientes: “stalkear” que viene de la palabra stalking, “parkear”, que viene de parking, “chatear”, que viene de la palabra chat y “tuitear” que proviene de tweet.

**VIOLENCIA DE GÉNERO**

La violencia muchas veces se encuentra en formas tan simples como un grito y se justifica como una forma normal de disciplina, pero cada uno de estos actos tiene un impacto negativo en el desarrollo y la autoestima. El feminicidio es la manifestación más extrema de la violencia que viven las mujeres y las niñas. En América Latina y el Caribe se ubican 14 de los 25 países con mayor incidencia de feminicidios en el mundo. Esta forma de violencia es una de las violaciones de derechos humanos más extendidas, es causa y efecto de la desigualdad y la discriminación de género y está anclada a los modelos culturales sexistas.

Para acabar con esta violencia es indispensable que las autoridades actúen para terminar con la impunidad y eliminar los obstáculos que enfrentan las mujeres víctimas y sobrevivientes. El papel de los medios de comunicación es fundamental también para evitar la difusión de estereotipos negativos de las mujeres y las niñas.

La Organización de las Naciones Unidas en México se solidariza con los movimientos sociales que han promovido manifestaciones y está convencida de que las diversas luchas por la igualdad y el derecho de todas las mujeres y las niñas a una vida libre de violencia y de igualdad de oportunidades son fundamentales.

**BAILES FOLCLÓRICOS DE MÉXICO**

La riqueza cultural de México encuentra uno de sus muchos medios de expresión en la danza folclórica. Estos bailes tradicionales son una oportunidad para ver algo diferente y revivir parte de la historia de un pueblo, una sociedad o una cultura. Dependiendo de cada zona geográfica del país, los bailes típicos hacen acto de presencia en distintos acontecimientos sociales como las festividades patronales, es decir, fiestas dedicadas a un Santo y fiestas cívicas.

Las danzas folclóricas de México resultan alegres y coloridas, en parte por los trajes regionales que suelen utilizar los bailarines, así como por el acompañamiento de músicos que interpretan en vivo la pieza musical en turno; además, sus rápidos movimientos, la vestimenta adornada, el vínculo con lo que existía antes de la colonización y los sonidos, son características de los bailes tradicionales que existen en el territorio mexicano.

Algunos bailes folclóricos o regionales más conocidos son: el Jarabe tapatío, considerado el baile nacional de México; el Huapango, de Estados como Veracruz, Puebla, San Luis Potosí e Hidalgo; la danza de los viejitos, del Estado de Michoacán; la Polka norteña; la Jarana Yucateca; entre otros.

**EMILIANO ZAPATA**

También conocido como “El caudillo del Sur”, es uno de los héroes más recordados de la Revolución Mexicana. Nació en Morelos el 8 de agosto de 1879. Fue uno de los líderes militares y campesinos más importantes y un símbolo de la resistencia campesina en México.

Cuando fue elegido presidente de la junta de defensa de las tierras de su pueblo, en Morelos, comenzó su inquietud por defender los derechos de los más humildes y de aquellos que eran despojados de sus tierras al ver la manera tan injusta en que el gobierno actuaba. Por lo cual, en 1911 se levantó en armas contra el régimen de Porfirio Díaz y apoyó la candidatura de Francisco I. Madero. A pesar de esto, cuando Francisco I. Madero llegó al poder, éste no cumplió las demandas prometidas.

A causa de eso, Emiliano Zapata se unió con otro personaje, Otilio Montaño y juntos realizaron el Plan de Ayala el 28 de noviembre de 1911. En este Plan, se condenaba la traición de Madero. Además, se demandaba la devolución de las tierras arrebatadas durante el periodo de Porfirio Díaz y se exigía el reparto de las tierras de los hacendados.

**JOSÉ GUADALUPE POSADA**

Extraordinario dibujante y grabador nacido en el Estado de Aguascalientes en 1852, es el autor de la célebre “Catrina”. Durante los primeros años de su carrera, José Guadalupe Posada copiaba imágenes religiosas y fotografías mientras trabajaba como ayudante en un taller de cerámica. Años más tarde se especializó en la sátira política y colaboró con diversas revistas de la época a las que enviaba dibujos con críticas de burla sobre temas de aquella época. En sus obras, con frecuencia aparecían algunos animales venenosos con esqueletos o ángeles, que, mezclados con frases irónicas, servían como una crítica hacia las problemáticas sociales.

Cuando estalló la Revolución Mexicana, el artista dibujó los acontecimientos diarios que ocurrían. Los temas más comunes eran los robos, las batallas, la pobreza y la muerte del conflicto armado.

“La Catrina”, originalmente llamada “Calavera garbancera”, apareció en una de sus obras como una burla a las personas que querían imitar a los ricos renegando de su propia raza, herencia y cultura.

**LOS MARIACHIS**

El Mariachi, música tradicional mexicana y emblema de la tradición musical, se ha vuelto Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, quien remarca que es un elemento fundamental de la cultura del pueblo mexicano. El nombre se le da tanto a un tipo de música tradicional mexicana como al conjunto de personas que la interpretan.

El mariachi cuenta con dos modos de expresión, el primero es el tradicional, que expresa la cultura popular del occidente del país y que se compone de dos o más integrantes. Su vestimenta es regional e interpreta géneros religiosos y profanos con instrumentos de cuerdas solamente, aunque en ocasiones incluye tambor. El segundo es el mariachi moderno, que puede considerarse una evolución del anterior, y el cual incorpora trompetas y duplica violines. Puede estar constituido a partir de cuatro músicos, con una vestimenta adaptada del traje de charro. Los géneros que interpreta son variantes de los mariachis tradicionales, además de boleros, canciones rancheras y baladas, entre otros.

El Estado de Jalisco se presenta como la cuna del mariachi y es un excelente lugar para verlo y escucharlo, sin embargo, podemos encontrar a estos músicos en fiestas y otros eventos por todo el país.

**FUNDACIÓN “Pies descalzos”**

Esta fundación, liderada por Shakira, ayuda a miles de niños víctimas del conflicto y del desplazamiento en Colombia y desarrolla un modelo de educación pública para niños y niñas en comunidades desplazadas y vulnerables de este país. El objetivo principal de esta fundación es que los niños puedan ejercer su derecho fundamental a la educación en un ambiente protegido y estimulante.

La primera escuela fue fundada en el año 2004, en la Ciudad de Quibdó donde el desplazamiento forzoso alcanzó cifras de hasta de un 35%. Años más tarde la fundación comenzó a abrir más escuelas en otras ciudades de Colombia, atendiendo las necesidades educativas, nutritivas y psicosociales de miles de niños y familiares.

Pero ¿cómo podemos ayudar a esta fundación? Es posible ayudar a “Pies Descalzos” de distintas maneras, puede ser acogiendo a un niño, a través de todo tipo de donaciones (libros, computadoras, material didáctico, muebles, etcétera) o podemos inscribirnos como voluntarios.

**EL SISTEMA ESCOLAR EN MÉXICO**

El Sistema Educativo Nacional comprende a las instituciones públicas y privadas encargadas de proporcionar servicios educativos y de preservar y transmitir la cultura de los mexicanos.

Este sistema está compuesto por los tipos: Básico, Medio Superior y Superior. La educación básica comprende los niveles Preescolar, de los 3 a los 6 años; Primaria, de los 6 a los 12 años y secundaria, de los 12 a los 15 años. El nivel Medio superior comprende el bachillerato, así como algunos niveles equivalentes a éste, por ejemplo, la Educación Profesional Técnica, la cual capacita a profesionales calificados en diferentes áreas y el Bachillerato Tecnológico, que permite estudiar el bachillerato al mismo tiempo que una carrera técnica. Este nivel es cursado a partir de los 15 años.

Por último, la educación superior, que es posterior a la educación media superior, puede estudiarse en Universidades, Institutos Tecnológicos o Escuelas para Maestros y abarca cuatro niveles: Licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado, además también incluye la Educación Normal, es decir, la formación de maestros, en todos sus niveles y especialidades.